

# Curriculum Vitae di Luciano Caputo



Luciano Caputo  
Via Cavallerizza, 37  
80131 Napoli



<b>Obiettivo</b>	Particolarmente a mio agio con l'analisi e lo sviluppo di processo nella visione complessiva di progetto grazie alle competenze sviluppate nel campo della grafica e dello studio delle interfacce utente, della programmazione con diversi moderni linguaggi object-oriented, del setup e della gestione dei sistemi e dei server LAMP (Linux, Apache, MySql, PHP), e integrazione dei sistemi embedded (basati su Arduino e RaspberryPI)
<b>Esperienza Professionale</b>	
1988	<b>Istituto di Aerodinamica "U. Nobile" - Napoli</b> Responsabile per la redazione della comunicazione e delle pubblicazioni dei proff. Monti e Napolitano.
1988-1989	<b>Editoriale News - Portici (Na)</b> Responsabile dell'impaginazione digitale del settimanale gratuito "Portici News" Composizione e impaginazione del primo settimanale gratuito interamente realizzato con sistemi digitali (fotocomposizione, montaggio e realizzazione impianti stampa)
1989	<b>Newprint - Napoli</b> Responsabile settore DeskTop Publishing Coordinamento del settore DTP della tipografia digitale Newprint, organizzazione e gestione dei flussi lavorativi, e controllo qualità dalla ideazione alla pre-stampa
1990-1992	<b>Ditta LSP - Napoli</b> Proprietario Service per la fotocomposizione e il fotoritocco digitale

1992-1993	<p><b>Microprint (Prontostampa srl) - Napoli</b>  Responsabile settore DeskTop Publishing  Coordinamento DTP, organizzazione e gestione dei flussi lavorativi, e controllo qualità pre-stampa</p>
1993-1998	<p><b>Paragraf srl - Napoli (Successivamente Paragraf &amp; RC Communication srl)</b>  Presidente, amministratore e art director  Agenzia pubblicitaria e di servizi Paragraf.  L'azienda è stata tra le prime in Italia a rilasciare software multimediale su supporto ottico (CD), con ben 10 titoli regolarmente distribuiti da Gensoft di Ferrara, tra i progetti seguiti il riassetto e l'ammodernamento del sistema di composizione e realizzazione dei cataloghi (dal sistema misto analogico/digitale a un sistema totalmente digitale) per l'azienda di crociere MSC. Altra ulteriore innovazione tra i primi del centro sud a disporre di un service per la stampa digitale di grande formato. Tra i principali clienti: Gensoft (Fe), MariNari (Im), CadWare (Pd), Mediterranean Shipping Cruises MSC (Na), Banca della Provincia di Napoli (Na)</p>
1998-2003	<p>Attività di fotoritocco professionale e realizzazione di esecutivi per le campagne pubblicitarie internazionali per diversi marchi del mondo dell'alta moda tra i quali: Ernesto Esposito Shoes, Lerre, Via della Spiga, Azzurra Gronchi, Bruno Magli continuata fino a tutto il 2008. Inoltre in questo lasso di tempo mi sono di consulenza per la gestione dell'immagine aziendale di diverse realtà locali. Con lo sviluppo progressivo del World Wide Web, a partire dal 1999 ho seguito lo sviluppo di siti in HTML, e, successivamente dal 2000 in poi PHP e HTML. A partire dal 2004 lo sviluppo per web ha seguito la corrente di "Adobe Flash" e del suo linguaggio Actionscript un derivato del linguaggio Lingo già utilizzato in passato per la realizzazione di CD multimediali.</p>
2004	<p><b>ILAS - Napoli</b>  Docente di grafica vettoriale  Esperto nell'utilizzo del software per l'illustrazione vettoriale Adobe Illustrator</p>
2007-2008	<p><b>Fondazione Mondragone (Napoli)</b>  Coordinamento editoriale, supporto art direction (Ernesto Esposito), consulenza per la stampa di sei numeri del magazine bimestrale di moda MODIA per i tipi della Fondazione Mondragone.</p>
2008-2011	<p><b>AYweb srl - Napoli</b>  Presidente, amministratore, project manager  L'azienda è software house specializzata nello sviluppo di software "web-based" e nella promozione, sviluppo e studio di infrastrutture cloud computing low-cost basate su sistemi "economici" quali plug-computer o PC con hardware obsoleto.  Tra i progetti di maggior rilievo la realizzazione del CMS per l'istituto Alberghiero di Caserta (2008) e l'analisi, lo sviluppo e la realizzazione social network sportivo "buddies4sports" (2009)</p>

2011 -2019	<p>Dal 2011 mi occupo come freelance di progetti di varia natura dallo sviluppo software alla comunicazione curando ogni aspetto sia dal punto di vista della creatività sia di quello della programmazione.</p> <p>In ogni progetto di sviluppo software seguo personalmente ogni fase: studio di fattibilità, analisi delle risorse hardware necessarie, analisi dei flussi di dati, analisi e progetto delle basi di dati, sviluppo dell'interfaccia utente.</p> <p>Dal 2017 al 2020 ho sviluppato le procedure e il software di gestione (front office e backoffice) per gli abbonamenti annuali gratuiti per studenti e altre emissioni (abb. Mensili, agevolati etc.) per il <b>Consorzio Unicompania</b> tale sviluppo comprendeva inoltre: consulenza sistemi, analisi e sviluppo del database, software di gestione web sia frontend che backend (multiutenza concurrent). Il sistema ha concluso il proprio ciclo con la smaterializzazione dei titoli di viaggio dopo 5 anni e oltre 760.000 pratiche gestite. Attualmente è operativo il software di backoffice per la rendicontazione e la verifica degli archivi storici.</p> <p>Dal 2018 al 2019 ho contribuito allo sviluppo di un sistema web integrato per il monitoraggio di strutture metalliche leggere con la gestione e l'elaborazione matematica e statistica di dati provenienti da sensori remoti (sistema SmartTower Control di DeFa Ingegneria), per la stessa azienda ho realizzato una serie di assets gestionali come ad esempio un gestore documentale e una serie di middleware per la raccolta dati.</p>
2019 ad oggi	<p>Ho sviluppato diverse piattaforme web personalizzate per la gestione dei contenuti (aziende: Tailorfood, Tolino spa, Caffè Kamo, Napolibike, Marea Incoming) e middleware per la connessione ad alcuni sistemi di pagamento (paypal, bancasella). Ho sviluppato un sistema di gestione delle liste regalo (demo su listeregalo.ayweb.it) attualmente in funzione presso diverse attività commerciali.</p> <p>Imminente il rilascio di una piattaforma gestionale web per il noleggio di attrezzature completamente autonomo.</p>

<p><b>Istruzione e Formazione</b></p>	<p>1988 Diploma di Perito in Informatica</p> <p>1990 Corso di formazione in illustrazione vettoriale, formazione Linotype.</p>
<p><b>Altre Capacità e Competenze</b></p>	<p>Sistemi operativi correntemente utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linux CentOS (server)</li> <li>● Fedora (pc)</li> <li>● Windows</li> <li>● MacOS.</li> </ul> <p>Linguaggi di programmazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PHP (uso corrente),</li> <li>● HTML5 (uso corrente),</li> <li>● Python (Uso corrente)</li> <li>● Javascript (uso corrente),</li> <li>● NodeJS (formazione di base)</li> </ul> <p>Framework PHP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Codeigniter (uso corrente),</li> <li>● Laravel (formazione di base),</li> <li>● Zend (formazione di base),</li> </ul> <p>Framework HTML/JS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cordova (formazione di base)</li> </ul> <p>Framework Javascript:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● JQuery (elevate skills),</li> <li>● eCharts (elevate skills),</li> <li>● dataTables (elevate skills)</li> </ul> <p>Database:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MySql (relazionale: elevate skills)</li> <li>● MongoDB (non relazionale: formazione di base)</li> </ul> <p>Applicativi correntemente utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adobe InDesign,</li> <li>● Adobe Illustrator,</li> <li>● Adobe Photoshop,</li> <li>● Adobe After Effects,</li> <li>● NetBeans,</li> <li>● OpenOffice</li> </ul> <p>Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.  Avanzate capacità di sviluppo (Python e altri linguaggi) su sistemi Arduino e Raspberry.  Conoscenza dei protocolli di comunicazione delle reti cablate e wireless.  Conoscenza delle architetture distribuite, dei database non relazionali basati su cloud.</p>